

PROGETTOMOVIMENTO

Progetto a cura del Circuito Teatrale del Piemonte ideato
in collaborazione con MosaicoDanza/Festival Interplay e il network
ANTICORPI XL/Giovane Danza d'Autore

Mercoledì 28 aprile 2010

EDA-solo

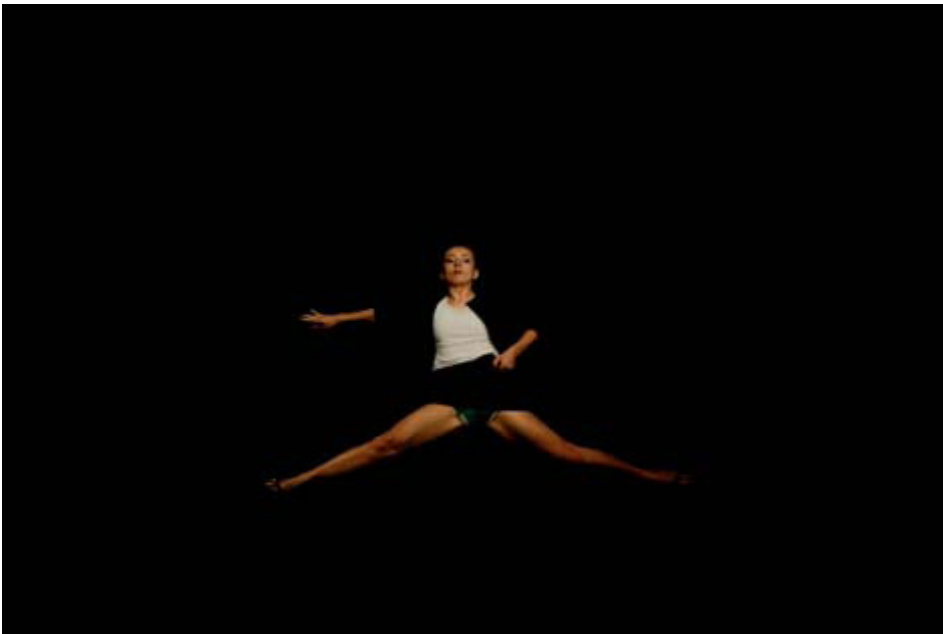
di e con Ambra Senatore

DANSE À LILLE/JUNGE HUNDE/SOSTA PALMIZI

durata 25 minuti

“Eda, una donna a me vicina, è il pretesto, pieno di affetto e di interrogativi per un percorso, centrato sulla frustrazione e sulla tensione al suo superamento, che mi conduce a portare in scena un personaggio di cui vesto i panni e dal quale a tratti prendo una distanza: è una donna in situazioni al limite del surreale, tra solitudine, anelito al riconoscimento da parte dell'altro, compressione, esplosione, tenerezza, inquietudine e desiderio di leggerezza”.

Ambra Senatore



(DUEPERDUE)PERDUE

atto pubblico di Partitura Privata

ideazione e danza di Francesca Giglio

e Maristella Tanzi

progetto sonoro di Adolfo La Volpe, Carlo Quartararo

luci e allestimento di Carlo Quartararo

QUALIBÒ/TEATRO COMUNALE DI RUVO DI PUGLIA/RESIDENZE TEATRALI

IN PUGLIA

durata 20 minuti

Uno spazio ristretto. Qualcosa da portare in una mano. Un gioco/oggetto meccanico e costruito per funzionare. Due soggetti-oggetto si esibiscono. Un ring, una vetrina, un podio, un cubo ad evidenziare questa dimensione. Due bamboline moderne. Bamboline da bancarella, femminilità di plastica, sensualità grottesca. Una base tecno da giocattolino cinese che sembra sul punto di evolvere e sorprendere ma che rimane monotona, banale. Luci da serata danzante, da oratorio

parrocchiale. Il gesto è fine a se stesso. Meccanico per abitudine d'esecuzione. Superficiale nell'espressività. L'attenzione è tutta rivolta all'esterno.



Giovedì 29 aprile 2010

YY

di e con Stefano Botti e Aldo Torta

sguardo esterno di Massimo Guglielmo Giordani

TECNOLOGIA FILOSOFICA/FESTIVAL INTERPLAY

durata 15 minuti

Tra esercizi ripetuti quasi a memoria può succedere che a sorpresa ci si ritrovi a galleggiare sull'abitudine. Bisogna tirare e sollevare diverse volte, ripetere la spinta e poi farsi portare. Ci si capisce al volo. Tutto sta andando per il meglio. Una spinta più forte, il tempo di rallentare e ci si ritrova da capo. YY è un duo in cui un bagnante e un bagnino si trovano ad interagire in una relazione di intesa, di gioco, di frizione, di attesa e di complicità.



KALSH

ideazione e danza di Francesca Foscari

elaborazioni musicali di Simone Sonda

costume di Federica Todesco

durata 11 minuti

Kalsh indaga il tema dell' "abbandono". Abbandono come rinuncia, cedimento, non resistenza, riduzione della presa sul mondo e il conseguente sprofondare al suolo. In contrapposizione a questa condizione, torna forte la volontà di rialzare quel corpo che sembra aver dimenticato la posizione eretta, ma che conserva la memoria di un livore e una condanna da sputare al momento giusto.

Kalsh, da Kalashnikov. Un'arma che rende combattente anche una scimmia.



A CORPO LIBERO

di e con Silvia Gribaudo

elaborazioni musicali di Mauro Fiorin

luci di David Casagrande Napolin

Vincitore Premio Giovane Danza D'Autore Veneto - edizione 2009

durata 11 minuti

A corpo libero nasce e si sviluppa durante il concorso GD'A Veneto 2009. È un lavoro che ironizza sulla condizione femminile a partire dalla gioiosa fluidità del corpo. Si ringrazia per la collaborazione Associazione Questa Nave- Marghera - Venezia.

“La nostra vita in origine è libera da ogni impurità e vasta come l’universo”.

(Daisaku Ikeda -vol.esperia, vol.3 p.5)

