

## **STAGIONI DI TEATRO E DANZA COLLABORAZIONE CON I COMUNI PIEMONTESI REGOLAMENTO ATTUATIVO**

### **SCOPI ISTITUZIONALI**

- Promuovere l'attività teatrale mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli nazionali e internazionali, senza partecipare direttamente o indirettamente alla produzione; (art. 2c dello Statuto)
- Favorire la promozione e la distribuzione di qualificati progetti produttivi di soggetti teatrali piemontesi; (art. 2e dello Statuto)
- Promuovere percorsi e modalità formative atte a favorire e ad avvicinare il pubblico al mondo teatrale; (art. 2f dello Statuto)

### **PROGETTO**

- Favorire la realizzazione nei teatri piemontesi di programmi di teatro e di danza di alta qualità e la valorizzazione delle compagnie piemontesi, con particolare interesse per quelle costituite da giovani;
- Dedicare grande attenzione alla formazione del pubblico, con particolare attenzione alla fascia giovanile successiva alla scuola dell'obbligo;
- Valorizzare le sedi di spettacolo dei comuni piemontesi.

### **IMPEGNI DELLA FCPT NEI CONFRONTI DEI COMUNI**

- La collaborazione del FCTP dovrà realizzarsi nella più rigorosa osservanza dei criteri di equità e trasparenza;
- La FCTP non parteciperà a gare promosse dai comuni per l'assegnazione della gestione di Stagioni Teatrali o di altri servizi presso i loro teatri;
- L'intervento della FCTP a favore dei comuni che lo richiederanno sarà di natura tecnico, artistica, organizzativa ed economica nell'ambito delle scelte operate dai comuni;

L'intervento economico della FCTP riguarderà esclusivamente gli spettacoli di danza e di teatro rientranti nei limiti stabiliti annualmente dal Ministero Beni Culturali.

### **RISCHIO D'IMPRESA**

Sarà a carico della FCTP la stipula dei contratti con le compagnie per gli spettacoli programmati e la copertura dei costi relativi;

Sarà pure a carico della FCTP l'assolvimento degli impegni con la SIAE relativi ai suddetti spettacoli.

### **BORDERO'**

Tutti i borderò relativi agli spettacoli programmati con la partecipazione economica della FCTP dovranno essere intestati esclusivamente alla FCTP.

Le reversali SIAE e le distinte d'incasso vidimate dalla SIAE, intestate alla FCTP, dovranno essere inviate a cura del comune - in duplice copia, compilate in tutte le parti, vidimate in originale - entro 5 giorni dall'avvenuta chiusura della pratica SIAE e comunque non oltre 15 giorni dallo spettacolo.

### **DETERMINAZIONE DEI COSTI GENERALI**

La spesa da porre a carico del comune e della FCTP sarà costituita da:

- compensi artistici degli spettacoli concordati
- costi SIAE relativi
- costo dei materiali informativi e della pubblicità
- costo eventuali servizi navetta.

### **COPERTURA DELLA SPESA**

Il costo generale, da ridursi nel caso di eventuali contributi esterni o di sponsorizzazioni, sarà così suddiviso:

- per due terzi a carico del comune
- per un terzo a carico della FCTP, con un limite massimo stagionale di Euro 50.000.

## **VERSAMENTI A CARICO DEI COMUNI**

- L'incasso totale derivante dalla vendita degli abbonamenti e dei biglietti, al lordo SIAE, sarà di spettanza della FCTP;
- Il comune dovrà provvedere con fondi propri al versamento alla FCTP dell'eventuale conguaglio a totale copertura dei due terzi di spesa preventivati a suo carico;
- Nel caso di partecipazione parziale della FCTP al finanziamento della Stagione le quote a carico del comune e della FCTP - fermo restando il rapporto di due terzi e un terzo - saranno calcolati in misura proporzionale al costo degli spettacoli programmati in collaborazione;
- I versamenti alla FCTP dovranno essere effettuati nei mesi di ottobre/novembre - e comunque prima dell'inizio della Stagione Teatrale - ed entro i mesi di febbraio/marzo dell'anno successivo.