



In collaborazione con



CARTA GIOVANI 2011

TEATRO E DANZA

FONDAZIONE CIRCUITO TEATRALE DEL PIEMONTE
VIA CESARE BATTISTI 2, 10123 TORINO - ITALY | TEL. +39 011 518 5933 | FAX +39 011 518 7151
info@fondazionectp.it | www.fondazionectp.it

Dopo aver realizzato l'**AGENDA GIOVANI 2011**, la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, in collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile di Torino ed il Sistema Teatro Torino e Provincia, presenta la **CARTA GIOVANI 2011**, il documento che raccoglie le richieste dei giovani artisti piemontesi cui si intende dedicare la massima attenzione ed il massimo impegno a partire dalla stagione teatrale 2011/2012.

Ci sentiamo pertanto da subito impegnati a dare a tale documento la massima diffusione nella convinzione che le istituzioni, le forze sociali e la società piemontese sapranno dare risposte adeguate ad un problema che non consente ritardi (“Dio perdona, l’ignoranza no” ci ricorda il bel film di Cristiano Barbarossa).

- **IMPEGNO DEI COMUNI ADERENTI AL CIRCUITO TEATRALE DEL PIEMONTE AD INSERIRE NELLA LORO PROGRAMMAZIONE, A PARTIRE DALLA STAGIONE TEATRALE 2011/2012 ALMENO UNO SPETTACOLO DI UNA COMPAGNIA GIOVANE PIEMONTESE.**

- **IMPEGNO DEI 1.206 COMUNI E DELLE ISTITUZIONI CULTURALI PIEMONTESI AD ASSICURARE IL SOSTEGNO, NELLE FORME E NELLA MISURA POSSIBILI, A FAVORE DELLE GIOVANI COMPAGNIE PIEMONTESI, A COMINCIARE DALLA MESSA A DISPOSIZIONE DI SPAZI PER LE PROVE.**

- **IMPEGNO DELLE ISTITUZIONI DEL TERRITORIO PER LA CREAZIONE, IN OGNI PROVINCIA DEL PIEMONTE, DI ALMENO UNA BOTTEGA ARTISTICA, ENCLAVE DELLA CREATIVITÀ GIOVANILE AFFIDATA A CONSULENTI DI ALTA PROFESSIONALITÀ (TUTOR).**

- **SOSTEGNO DELLE ISTITUZIONI ALLA CIRCUITAZIONE DELLE GIOVANI COMPAGNIE IN REGIONE, SUL TERRITORIO NAZIONALE E ALL'ESTERO, COMPRESA LA PARTECIPAZIONE AI FESTIVAL PIÚ PRESTIGIOSI.**

- **IMPEGNO PER LA CREAZIONE DI UN SOSTEGNO, A CURA DELLA FCTP, A FAVORE DELLE GIOVANI COMPAGNIE PER L'ESAME E IL DISBRIGO DELLE PRATICHE D'ORDINE ORGANIZZATIVO, TECNICO ED AMMINISTRATIVO.**

- **IMPEGNO PER LA CREAZIONE DI UN SERVIZIO STAMPA CHE CONSENTA LA PIÚ AMPIA PUBBLICAZIONE DELL'ATTIVITÁ DELLE GIOVANI COMPAGNIE.**

- **CREAZIONE DI UN SERVIZIO INFORMATIVO UNICO PER CASTING, OFFERTE DI SPETTACOLI, OFFERTE DI LAVORO A COMPAGNIE O SINGOLI ATTORI.**

- **CREAZIONE DI UNA CARD PER ASSISTERE AGLI SPETTACOLI A PREZZO AGEVOLATO.**

⇒ **DANZA**

IL SETTORE DELLA DANZA, LUNGAMENTE TRASCURATO, SOTTOLINEA LA NECESSITÀ DI:

- **INAUGURARE UNA POLITICA CULTURALE DEDICATA ALLA DANZA CONTEMPORANEA DOTATA DI STRUMENTI CHE GARANTISCANO PROFESSIONITÀ E QUINDI ALTA PROFESSIONALITÀ NELL'OFFERTA DI SPETTACOLO**
- **FORNIRE UN SISTEMA DISTRIBUTIVO STRUTTURATO**
- **OTTENERE L'ACCESSO DIRETTO AI FINANZIAMENTI PER LE LORO PRODUZIONI**
- **INDIVIDUARE SALE TEATRALI, OVE LA PROGRAMMAZIONE ARTISTICA SIA DEDICATA ALLA DANZA CONTEMPORANEA**
- **DISPORRE DI SPAZI ATTREZZATI PER LE PROVE QUOTIDIANE E TEATRI PER LA MESSA A PUNTO DELLE LORO PRODUZIONI ARTISTICHE**
- **FRUIRE DI UN SUPPORTO ORGANIZZATIVO, AMMINISTRATIVO E PROMOZIONALE SOPRATTUTTO NELLA PRIMA FASE DI ATTIVITÀ**
- **FRUIRE DI LABORATORI E "BOTTEGHE" DEDICATE ALLA DANZA, AFFIDATI A TUTOR E COREOGRAFI DI FAMA NAZIONALE E INTERNAZIONALE**
- **PREPARARE IL PUBBLICO ATTRAVERSO INCONTRI CON GLI ARTISTI, AMPIA FORMAZIONE, DANZA IN SPAZI NON CONVENZIONALI, FORMAZIONE CONTINUA**